

THAT SONG

Choreographie:	Montse Moscardó & Quim Aymerich März 2023
Beschreibung:	64 counts, 2 wall, intermediate line dance
Musik:	Used to love that song von Tebey (Album: Sink with the suns)
Hinweis:	Der Tanz beginnt nach 32 Takten

(1-8) RHUMBA FWD R – STOMP UP – ROCK STEP BACK L – STOMP FWD - HOLD

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF neben RF aufsetzen
- 3-4 RF Schritt vor, LF neben RF Stomp up
- 5-6 LF Schritt zurück, Gewicht zurück auf RF verlagern
- 7-8 LF Schritt nach vorne stampfen, halten

(9-16) ROCK STEP FWD R – ½ TURN R and FWD – STOMP UP L – SLOW SCISSORS STEP - HOLD

- 1-2 RF Schritt vor (LF leicht anheben), Gewicht zurück auf LF
- 3-4 ½ Drehung nach rechts, dabei RF Schritt vor, LF scuff (06.00)
- 5-6 LF Schritt nach links, RF neben LF absetzen
- 7-8 LF über RF kreuzen, halten

(17-24) GRAPEVINE TO R ending FWD – PIVOT ½ TURN L – STEP FWD R – HOLD

- 1-2 RF Schritt nach rechts, LF hinter RF kreuzen
- 3-4 RF Schritt nach rechts, LF vorne aufsetzen
- 5-6 RF Schritt vor, ½ Drehung Pivot nach links (12.00)
- 7-8 RF Schritt vor, halten

(25-32) PIVOT ½ TURN R – STEP FWD L – HOLD – PIVOT ½ TURN L – STOMP UP R – STOMP FWD

- 1-2 LF Schritt vor, ½ Drehung pivot nach rechts (06.00)
- 3-4 LF Schritt vor, halten
- 5-6 RF Schritt vor, ½ Drehung pivot nach links (12.00)
- 7-8 RF neben LF Stomp Up, RF Schritt vor stampfen

Während Wand 3 und 6 tanzen bis zum count 32 und RF Schritt vor stampfen, ersetzen durch STOMP UP (es werden 2 STOMP UP mit dem rechten Fuß ausgeführt) und dann wieder bei 12.00 beginnen.

Während Wand 8, die letzte Wand, bis zum count 32 tanzen und direkt danach ½ DREHUNG LINKS und GRUSS hinzufügen, um bei 12.00 zu enden.

(33-40) SWIVEL – SWIVEL ½ TURN L – HOLD - SWIVEL – SWIVEL ½ TURN R – FLICK R

- 1-2 Beide Fersen nach rechts drehen, zurück in die Mitte
- 3-4 Beide Fersen nach rechts drehen und dabei eine ½ Drehung nach links machen, halten (06.00)
- 5-6 Beide Fersen nach links drehen, zurück in die Mitte
- 7-8 Beide Fersen nach links drehen und dabei eine ½ Drehung nach rechts machen, RF flick (12.00)

(41-48) WALKS FWD R-L-R – HOLD – ROCK STEP FWD L – ½ TURN L and FWD – SCUFF R

- 1-2 RF Schritt vor, LF Schritt vor
- 3-4 RF Schritt vor, halten
- 5-6 LF Schritt vor (RF leicht anheben), Gewicht zurück auf RF
- 7-8 ½ Drehung nach links und LF dabei Schritt vor, RF scuff (06.00)

(49-56) JAZZ BOX ½ TURN R ending BACK – ROCK STEP BACK R – STOMPS FWD R – L

- 1-2 RF über LF kreuzen, ¼ Drehung nach rechts und LF dabei Schritt zurück (09.00)
- 3-4 ¼ Drehung nach rechts und RF Schritt nach rechts vorwärts, LF kleinen Schritt zurück (12.00)
- 5-6 RF Schritt zurück (LF leicht anheben), Gewicht zurück auf LF
- 7-8 RF Schritt vorwärts gestampft, LF vorwärts gestampft

(57-64) ROCK STEP R – STEP BACK – HOLD - ½ TURN L & ROCK STEP FWD L – BACK&SIDE – HOOK BEHIND R

- 1-2 RF Schritt vor (LF leicht anheben), Gewicht zurück auf LF
- 3-4 RF Schritt zurück, halten
- 5-6 ½ Drehung nach links und dabei LF Schritt vorwärts (RF leicht anheben), Gewicht zurück auf RF (06.00)
- 7-8 LF Schritt zurück und nach links, RF hinter LF Hook

Wiederholung bis zum Ende

Danke an Thunder Comes für
die Übersetzung

