

## Streamlinin'

Choreographie: Chris & Richard Hodgson

|                      |                                                                                                       |
|----------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Beschreibung:</b> | 64 count, 2 wall, intermediate line dance                                                             |
| <b>Musik:</b>        | <b>Southern Streamline</b> von John Fogerty,<br><b>Don't Love Make A Diamond Shine</b> von Tracy Byrd |

### Step, behind, step, swing r + l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß bis an die rechte Hacke heranziehen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen
- 5-8 wie 1-4, aber spiegelbildlich mit links, bei 8 den rechten Fuß nach rechts schwingen

### Vine r with swivets

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
- 5-6 Gewicht auf rechter Hacke und linkem Ballen: Rechte Fußspitze nach rechts und linke Hacke nach links drehen und wieder zurück
- 7-8 Gewicht auf rechtem Ballen und linker Hacke: Rechte Hacke nach rechts und linke Fußspitze nach links drehen und wieder zurück

### Vine l with ½ turn l, vine r

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 3-4 Schritt nach links mit links - ½ Drehung links herum rechten Fuß neben linkem auftippen (6 Uhr)
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen

### Swivets, vine l

- 1-2 Gewicht auf rechter Hacke und linkem Ballen: Rechte Fußspitze nach rechts und linke Hacke nach links drehen und wieder zurück
- 3-4 Gewicht auf rechtem Ballen und linker Hacke: Rechte Hacke nach rechts und linke Fußspitze nach links drehen und wieder zurück
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

### Lock steps forward, hold, rock forward, together, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß hinter rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt nach vorn mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen - Halten

### Lock steps back, hold, rock back, together, hold

- 1-2 Schritt zurück mit rechts - Linken Fuß über rechten einkreuzen
- 3-4 Schritt zurück mit rechts - Halten
- 5-6 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7-8 Linken Fuß an rechten heransetzen - Halten

### Touches & hitches, step, slide, step, ½ turn l & hitch

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechtes Knie anheben und mit der rechten Hand auf das Knie klatschen
- 3-4 wie 1-2
- 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß herangleiten lassen und hinter rechten einkreuzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum und linkes Knie anheben (12 Uhr)

### Touches & hitches, step, slide, step, ½ turn l & hitch

- 1-8 wie Schrittfolge zuvor, aber spiegelbildlich mit links beginnend und ebenfalls links herum drehend (6 Uhr)

### Wiederholung bis zum Ende