

Kiss My Country A**

Choreographie: Bruno Moggia

| | | | |
|----------------------|--|-----------------|----------------------|
| Beschreibung: | Phrased, 2 wall, intermediate line dance | | |
| Musik: | My Kind Of Music von Ray Scott | | |
| Hinweis: | Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs | Sequenz: | AA, B, AA; BB, A, BB |

Part/Teil A

Chassé r, rock back r + l

- 1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
3-4 Schritt nach hinten mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
7-8 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

Shuffle forward r + l, ½ turn l, ½ turn l, stomp, stomp

- 1&2 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach vorn mit rechts
3&4 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links
5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

½ Monterey turn r with stomp, coaster step, scuff, brush back

- 1-2 Rechte Fußspitze rechts auftippen - ½ Drehung rechts herum und rechten Fuß an linken heransetzen (6 Uhr)
3-4 Linke Fußspitze links auftippen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
7-8 Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen - Rechten Fuß nach hinten schwingen

Shuffle back, coaster step, out-out-in-in, stomp, stomp

- 1&2 Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach hinten mit rechts
3&4 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
&5 Kleinen Schritt nach rechts mit rechts und nach links mit links
&6 Schritt zurück in die Ausgangsposition mit rechts und linken Fuß an rechten heransetzen
7-8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen

Part/Teil B

Kick-ball-point, heel, kick-ball-point, touch behind, look l 2x

- 1&2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Fußspitze links auftippen
3 Linke Hacke vorn auftippen
4&5 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Fußspitze rechts auftippen
6 Rechte Fußspitze hinter linker Hacke auftippen
7-8 Linke Hand an den Hut, Kopf 2x nach links und wieder zurück drehen

Side, behind-side-cross, rock side, ½ hinge turn r, stomp, stomp

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
&3-4 Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen - Schritt nach rechts mit rechts, linken Fuß etwas anheben
5-6 Gewicht zurück auf den linken Fuß - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr)
7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Heel, touch back, kick-out-out, applejacks

- 1-2 Rechte Hacke vorn auftippen - Auf rechten Fuß springen/linke Fußspitze hinten auftippen
3&4 Linken Fuß nach vorn kicken - Kleinen Schritt nach links mit links und nach rechts mit rechts
5&6& 2x linke Fußspitze nach links/rechte Hacke nach rechts und wieder zurück drehen
7&8& 2x rechte Fußspitze nach rechts/linke Hacke nach links und wieder zurück drehen (Gewicht am Ende rechts)

Step, touch behind, heel, heel, touch behind, unwind full l, stomp

- 1-2 Schritt nach vorn mit links - Rechte Fußspitze hinter linker Hacke auftippen
3-4 Auf rechten Fuß springen/linke Hacke vorn auftippen - Auf linken Fuß springen/rechte Hacke vorn auftippen
5-6 Auf rechten Fuß springen/linke Fußspitze hinter rechter Hacke auftippen
6-7 Langsame volle Umdrehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links
8 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

Wiederholung bis zum Ende