

Break In Mountain

64 count / 2-wall
Intermediate

www.bald-eagle.de

2 Brücken - 1 middle start

Choreographie:

Adriano Castagnoli

08/2017

Music:

"I Did My Part" by Randy Travis (Album: "You And You Alone - 1998)

Intro: Counts. Beginne beim Gesang

[S1] KICK BALL CROSS RIGHT, POINT RIGHT, BACK, POINT LEFT, TOUCH TOE, POINT LEFT, HOOK LEFT

- 1 + 2 RF nach vorne kicken, rechten Fußballen neben LF absetzen, LF vor dem RF kreuzen
- 3, 4 Rechte Fußspitze rechts auftippen und RF hinter dem LF kreuzen
- 5, 6 Linke Fußspitze links auftippen und linke Fußspitze vor dem RF kreuzend auftippen
- 7, 8 Linke Fußspitze links auftippen und LF angewinkelt hinter dem RF kreuzend hochheben

[S2] GRAPEVINE LEFT, POINT RIGHT, ROLLING FULL TURN RIGHT, SCUFF

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt nach links und rechte Fußspitze rechts auftippen
- 5, 6 ¼ Rechtsdrehung & RF Schritt vorwärts und ½ Rechtsdrehung auf RF & LF Schritt zurück
- 7, 8 ¼ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und LF starker Bodenstreifer nach vorne

[S3] VAUDEVILLE RIGHT, KICK RIGHT (TWICE), COASTER (STEP) RIGHT *

- 1, 2 LF vor dem RF kreuzen und RF Schritt schräg rechts zurück
- 3, 4 Linke Ferse schräg links vorne auftippen und LF Schritt am Platz
- 5, 6 2 x RF nach vorne kicken
- 7, 8 RF Schritt zurück und LF neben RF absetzen

[S4] STEP *, SCUFF, ROCK FORWARD LEFT, REVERSE 1/2 PIVOT TURN LEFT, PIVOT 1/2 LEFT

- 1, 2 RF Schritt vorwärts und LF starker Bodenstreifer nach vorne
- 3, 4 LF Schritt vorwärts (rechte Ferse anheben) und Gewicht zurück auf RF
- 5, 6 Linke Fußspitze hinten auftippen und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF) 12.00

[S5] WEAWE RIGHT, SCISSOR RIGHT, SCUFF

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt schräg rechts zurück und LF vor dem RF kreuzen
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und LF neben RF absetzen
- 7, 8 RF vor dem LF kreuzen und LF starker Bodenstreifer nach vorne

[S6] LEFT SIDE, STOMP UP, RIGHT SIDE, STOMP UP, SCISSOR LEFT, SCUFF

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und LF neben RF aufstampfen (Gewicht RF)
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen
- 7, 8 LF vor dem RF kreuzen und RF starker Bodenstreifer nach vorne

[S7] TURN 1/2 LEFT WITH HOOK, STEP, SCUFF JAZZ BOX RIGHT, SCUFF

- 1 ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts
- 2 ¼ Linksdrehung & LF angewinkelt hinter dem RF kreuzend hochheben
- 3, 4 LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 RF vor dem LF kreuzen und LF Schritt zurück
- 7, 8 RF Schritt nach rechts und LF starker Bodenstreifer nach vorne

[S8] GRAPEVINE LEFT, STOMP UP, RIGHT SIDE, STOMP UP, LEFT SIDE, STOMP UP

- 1, 2 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 3, 4 LF Schritt nach links und RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)
- 5, 6 RF Schritt nach rechts und LF neben RF aufstampfen (Gewicht RF)
- 7, 8 LF Schritt nach links und RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)

Tanz beginnt wieder von vorne

Brücke 1: Am Ende des 1. Durchgangs – 6 Uhr

HEEL SWITCHES RIGHT, PIVOT 1/2 LEFT (TWICE)

- 1, 2 Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 3, 4 Linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)

Brücke 2: Am Ende des 5. Durchgangs – 6 Uhr

HEEL SWITCHES RIGHT, PIVOT 1/2 LEFT (TWICE)

- 1, 2 Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 3, 4 Linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)
- 7, 8 RF Schritt vorwärts und ½ Linksdrehung auf den Fußballen (Gewicht LF)

GRAPEVINE RIGHT 1/2 TURN, SCUFF, GRAPEVINE LEFT, STOMP UP

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts mit ½ Rechtsdrehung und LF starker Bodenstreifer nach vorne
- 5, 6 LF Schritt nach links und RF hinter dem LF kreuzen
- 7, 8 LF Schritt nach links und RF neben LF aufstampfen (Gewicht LF)

MONTEREY 1/2 TURN RIGHT (TWICE)

- 1, 2 Rechte Fußspitze rechts auftippen und ½ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 3, 4 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen
- 5, 6 Rechte Fußspitze rechts auftippen und ½ Rechtsdrehung auf LF & RF zum LF heransetzen
- 7, 8 Linke Fußspitze links auftippen und LF neben RF absetzen

HEEL SWITCHES RIGHT, TURN 1/4 LEFT, STOMP UP, TURN 1/4 LEFT, SCUFF

- 1, 2 Rechte Ferse vorne auftippen und RF neben LF absetzen
- 3, 4 Linke Ferse vorne auftippen und LF neben RF absetzen
- 5, 6 ¼ Linksdrehung auf LF & RF Schritt nach rechts und LF neben RF aufstampfen (Gewicht RF)
- 7, 8 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt vorwärts und RF starker Bodenstreifer nach vorne

middle start nach Brücke 2: Counts 33 – 64 (beginne mit Wave)

Finish: Im letzten Durchgang tanze bis Count 62 (nach 5,6) und dann

- 7, 8 Linke Fußspitze links auftippen und ½ Linksdrehung & RF Schritt stampfend vorwärts

