

Austin

Choreographie: Pol F. Ryan

Beschreibung: 32 count, 2 wall, improver line dance; 0 restarts, 0 tags
Musik: Austin von Dasha
Hinweis: Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Rock side, side, drag turning $\frac{1}{4}$ l, coaster step, step, $\frac{3}{4}$ turn l/li. tap (flick)

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
3-4 Großen Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen in eine $\frac{1}{4}$ Drehung links herum (9 Uhr)
5&6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links
7-8 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{3}{4}$ Drehung links herum auf dem rechten Ballen/linken Fuß im Kreis herumziehen und li. Fußspitze neben re. auftippen (od.nach hinten schnellen) (12 Uhr)

S2: Kick-ball-cross, side, touch, kick-ball-cross, rock side/hitch

1&2 Linken Fuß nach schräg links vorn kicken - Linken Fuß an rechten heransetzen und rechten Fuß über linken kreuzen
3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
5&6 Rechten Fuß nach schräg rechts vorn kicken - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
7-8 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß/rechtes Knie über linkes anheben

S3: Side Rock turn r, scissor step, step, pivot $\frac{1}{2}$ l, heel & heel &

1&2 Rechte Fuß nach rechts (kurz li. Fuß belasten) - $\frac{1}{2}$ Drehung re. herum und rechten Fuß an li. heransetzen (6 Uhr)
3&4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und linken Fuß über rechten kreuzen
5-6 Schritt nach vorn mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)
7& Rechte Hacke vorn auftippen und rechten Fuß an linken heransetzen
8& Linke Hacke vorn auftippen und linken Fuß an rechten heransetzen

S4: Step, drag, rock forward, shuffle back turning $\frac{1}{2}$ l, $\frac{1}{2}$ turn l, $\frac{1}{2}$ turn l

1-2 Schritt nach schräg rechts vorn mit rechts - Linken Fuß an rechten heranziehen
3-4 Schritt nach vorn mit links - Gewicht zurück auf den rechten Fuß
5&6 $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen, $\frac{1}{4}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links (6 Uhr)
7-8 $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - $\frac{1}{2}$ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links

(Ende: Der Tanz endet nach '3-4 - Richtung 12 Uhr; zum Schluss '2 Schritte nach hinten (l - r); Halten [Arme in Hüfthöhe öffnen]')

Wiederholung bis zum Ende

Pol F. Ryan

Adresse: Spanien

Links:

[\[eMail\]](#) [\[Homepage\]](#)