

# The Road Goes On

Choreographie: Gaby Neumann

<b>Beschreibung:</b>	32 count, 4 wall, beginner line dance
<b>Musik:</b>	<b>The Road Goes On</b> von Michael C. Kent
<b>Hinweis:</b>	Der Tanz beginnt beim Einsatz des Gesanges!

## Chassé, back rock r + l

1&2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts

3-4 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

5&6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

7-8 Schritt zurück mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß

## Side, ¼ turn l, back rock, shuffle forward, step, pivot ½ l

1-2 Schritt nach rechts mit rechts - ¼ Drehung links herum auf dem rechten Ballen (9 Uhr)

3-4 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuß

5&6 Cha Cha nach vorn (l - r - l)

7-8 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)

## Heel switches with claps, cross, unwind ½ l, coaster step

1&2 Rechte Hacke vorn auftippen - Rechten Fuß an linken heransetzen und linke Hacke vorn auftippen

&3&4 Linken Fuß an rechten heransetzen und rechte Hacke vorn auftippen - 2x klatschen

5-6 Rechten Fuß über linken kreuzen - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)

7&8 Schritt zurück mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und kleinen Schritt nach vorn mit links

## Step, step, pivot ½ r, clap, rolling vine l with snap

1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Schritt nach vorn mit links

3-4 ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (3 Uhr) - Klatschen

5-8 3 Schritte in Richtung nach links, dabei eine volle Umdrehung links herum ausführen (l - r - l) - Rechten Fuß neben linkem auftippen und mit rechts schnippen

## Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 22.07.07; Stand: 22.07.07 Get in Line