

## Texas Hero

64 count / 2-wall  
Intermediate

### Choreographie:

Elisabeth (Shaky) Castejon,  
Olga "Elvis" Tormo

### Musik:

Holding Out Of A Hero  
Big Cars

Wenche Hartmann  
Heather Myles

### Rock step back, toe heel struts forward,

- 1, 2 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 3 Rechte Fußspitze vorne aufsetzen (Fußspitze etwas nach rechts & Körper diagonal rechts)
- 4 Rechte Ferse absetzen
- 5, 6 Linke Fußspitze vorne aufsetzen (Fußspitze etwas nach links & Körper diagonal links)
- 7 Linke Ferse absetzen
- 8 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

### ½ Turn & toe heel strut back, rock step back, ½ turn & toe heel strut back, rock step back

- 1, 2 ½ Linksdrehung & rechte Fußspitze hinten aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 3, 4 LF Schritt zurück (RF leicht anheben) und Gewicht vor auf RF
- 5, 6 ½ Rechtsdrehung & linke Fußspitze hinten aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 7, 8 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

### ½ Turn & toe heel strut back, ½ turn & toe heel strut fwd.,

- 1, 2 ½ Linksdrehung & rechte Fußspitze hinten aufsetzen und rechte Ferse absetzen
- 3, 4 ½ Linksdrehung & linke Fußspitze vorne aufsetzen und linke Ferse absetzen
- 5, 6 RF nach vorne kicken und RF Schritt vorwärts
- 7, 8 LF nach vorne kicken und LF Schritt vorwärts

### 2 x Kick, rock step back, twice

- 1, 2 2 x RF nach vorne kicken
- 3, 4 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 5, 6 2 x RF nach vorne kicken
- 7, 8 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF

### Brush, 3 x heel bounce, ½ turn, brush, 3 x heel bounce

- 1 RF Bodenstreifer nach vorne & rechte Fußspitze vorne aufsetzen
- 2 - 4 3 x die rechte Ferse auftippen
- 5 RF absetzen, dabei ½ Linksdrehung
- + LF Bodenstreifer nach vorne & linke Fußspitze vorne aufsetzen
- 6 - 8 3 x die linke Ferse auftippen
- + Gewicht auf LF

### Vine right with point, rolling vine left

- 1, 2 RF Schritt nach rechts und LF hinter dem RF kreuzen
- 3, 4 RF Schritt nach rechts und linke Fußspitze links auftippen
- 5, 6 LF Schritt nach links mit ¼ Linksdrehung und ½ Linksdrehung auf LF & RF Schritt zurück
- 7, 8 ¼ Linksdrehung auf RF & LF Schritt nach links und RF neben LF absetzen

### V-Step, ½ turn & forward, close, twice

- 1, 2 RF Schritt schräg rechts vorwärts und LF kleiner Schritt nach links
  - 3, 4 ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und LF neben RF absetzen
  - 5, 6 RF Schritt schräg rechts vorwärts und LF kleiner Schritt nach links
  - 7, 8 ½ Rechtsdrehung auf LF & RF Schritt vorwärts und LF neben RF absetzen 7
- Option: Bei den Counts 1 und 2 tanzen einige Clubs den "V"-Step nur auf den Fersen.**

### Toe touch, kick, rock step back, step forward, hold, swivel

- 1, 2 Rechte Fußspitze leicht vorne auftippen und RF nach vorne kicken
- 3, 4 RF Schritt zurück (LF leicht anheben) und Gewicht vor auf LF
- 5, 6 RF Schritt vorwärts und Halten
- 7, 8 Beide Fersen nach rechts drehen und wieder zurück zur Mitte drehen

Tanz beginnt wieder von vorne

[www.bald-eagle.de](http://www.bald-eagle.de)