Jambalaya

Choreographie: Ian St. Leon

Beschreibung: 32 count, 4 wall, intermediate line dance

Musik: Jambalaya von Led Loader & The Barrels

Cross rock, chassé r + I

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen, linken Fuß etwas anheben Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3&4 Schritt nach rechts mit rechts Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 5-6 Linken Fuß über rechten kreuzen, rechten Fuß etwas anheben Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 7&8 Schritt nach links mit links Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links

1/2 turn I & chassé r, rock back, chassé I, behind, cross turning 1/2 r

- 1&2 1/2 Drehung links herum und Schritt nach rechts mit rechts (6 Uhr) Linken Fuß an rechten heransetzen und Schritt nach rechts mit rechts
- 3-4 Schritt zurück mit links, rechten Fuß etwas anheben Gewicht zurück auf den rechten Fuß
- 5&6 Schritt nach links mit links Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach links mit links
- 7 Rechten Fuß hinter linken kreuzen und ½ Drehung rechts herum beginnen
- 8 ½ Drehung rechts herum beenden und linken Fuß über rechten kreuzen (12 Uhr)

Kick diagonal 2x, behind-side-cross r + 1

- 1-2 Rechten Fuß 2x nach schräg rechts vorn kicken, Körper dabei ebenfalls nach schräg rechts drehen
- 3&4 Rechten Fuß hinter linken kreuzen Schritt nach links mit links und rechten Fuß über linken kreuzen
- 5-6 Linken Fuß 2x nach schräg links vorn kicken, Körper dabei ebenfalls nach schräg links drehen
- 7&8 Linken Fuß hinter rechten kreuzen Schritt nach rechts mit rechts und linken Fuß über rechten kreuzen

1/4 turn r & shuffle forward, step, pivot 1/2 r, shuffle forward, full turn I traveling forward

- 3-4 Schritt nach vorn mit links ½ Drehung rechts herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende rechts (9 Uhr)
- 5&6 Cha Cha nach vorn (I r I)
- 7-8 Mit 2 Schritten in Richtung nach vorn eine volle Umdrehung links herum ausführen (r I)

Wiederholung bis zum Ende

Aufnahme: 07.02.03; Stand: 01.10.05

Aufnahme: 07.02.03; Stand: 01.10.05. Druck-Layout ©2005 by Get In Line. Alle Rechte vorbehalten.