

Friday Yet

64 count / 2-wall
Intermediate

Choreographie:

Nadia Krieg

04/2012

Musik: Is It Friday Yet / Gord Bamford

Intro: Counts. Beginne beim Gesang

ROCK BACK, TOE STRUT 1/2 TURN, ROCK BACK, TOE STRUT 1/2 TURN

- 1, 2 Schritt zurück mit rechts, linken Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3, 4 Rechte Fussspitze vorne aufsetzen und ½ Linksdrehung - rechte Ferse absetzen
- 5, 6 Schritt zurück mit links, rechten Fuss etwas anheben - Gewicht zurück auf den rechten Fuss
- 7, 8 Linke Fussspitze vorne aufsetzen und ½ Rechtsdrehung - linke Ferse absetzen

ROCK BACK JUMP, STOMP TWICE, ROCK BACK JUMP, STOMP TWICE

- 1, 2 Schritt zurück mit rechts, linker Fuss Kick nach vorne - Gewicht zurück auf den linken Fuss
- 3, 4 Rechter Fuss stomp – stomp
- 5, 6 Schritt zurück mit rechtem Fuss, linker Fuss Kick nach vorne - Gewicht zurück auf den LF
- 7, 8 Rechter Fuss stomp – stomp

PIVOT MILITARY, GRAPEVINE, SCUFF

- 1, 2 Schritt vor mit rechts – 1/2 Drehung nach links
- 3, 4 Schritt vor mit rechts - 1/2 Drehung nach links
- 5, 6 Rechter Fuss Schritt nach rechts - linken Fuss hinter rechten kreuzen
- 7, 8 Rechter Fuss Schritt nach rechts - LF nach vorn schwingen, dabei berührt die Ferse den Boden

STEP FWD, TOE BACK, STEP BACK, STOMP, GRAPEVINE, SCUFF

- 1, 2 Links Schritt nach vorne - rechte Fussspitze tippt hinter linkem Fuss
- 3, 4 Rechts Schritt zurück - links stomp
- 5, 6 Schritt nach links mit links - rechten Fuss hinter linken kreuzen
- 7, 8 Schritt nach links mit links - rechtes Bein nach vorn schwingen, dabei berührt die Ferse den Boden

STEP FWD, TOE BACK, STEP BACK, STOMP, STEP-LOCK-STEP BACK, HOLD

- 1, 2 Rechts Schritt nach vorne - linke Fussspitze tippt hinter rechtem Fuss
- 3, 4 Links Schritt zurück - rechts stomp
- 5, 6 Schritt nach hinten mit rechts - linken Fuss vor rechtem einkreuzen
- 7, 8 Schritt zurück rechts – hold

SLOW COASTER STEP, HOLD, FULL TURN, STOMP, HOLD

- 1, 2 Schritt nach hinten mit links - rechten Fuss an linken heransetzen
- 3, 4 Kleinen Schritt nach vorn mit links – hold
- 5, 6 Rechter Fuss nach vorne, 1/2 Drehung – 1/2 Drehung, linker Fuss nach vor
- 7, 8 Stomp rechts – hold

SCISSOR STEP, HOLD, SCISSORS STEP, HOLD

- 1, 2 Rechter Fuss Schritt nach rechts - linker Fuss neben rechten Fuss
- 3, 4 Rechter Fuss vor linkem Fuss kreuzen – hold
- 5, 6 Linker Fuss Schritt nach links - rechter Fuss neben linken Fuss
- 7, 8 Linker Fuss vor rechtem Fuss kreuzen – hold

GRAPEVINE 1/4 TURN, HOLD, STEP FWD, PIVOT 1/4 TURN, CROSS, HOLD

- 1, 2 Rechter Fuss Schritt nach rechts - links hinter rechtem Fuss kreuzen
- 3, 4 ¼ Drehung nach rechts, rechter Fuss Schritt rechts vor – hold
- 5, 6 Linker Fuss vor – ¼ Drehung nach rechts
- 7, 8 Linker Fuss vor rechtem Fuss kreuzen - hold

Tanz beginnt wieder von vorne

Dank an Nadia für die Zurverfügungstellung der Tanzbeschreibung.

www.bald-eagle.de