

# Cost Me

Choreographie: Mario & Lilly Hollnsteiner, Silvia Calsina, Edu Roldos, Bruno Morel & Sylvia Denise

**Beschreibung:** 64 count, 2 wall, intermediate line dance

**Musik:** **Cost Me Everything** von Dayron Sharp

**Hinweis:** Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs **Restart:** Im 3. und 6. Durchgang nach 32 Counts

## Kick 2x, rock across/kick, rock back, stomp 2x

- 1-2 Rechten Fuß 2x nach vorn kicken
- 3-4 Sprung rechts über links - Sprung zurück auf den linken Fuß/rechten Fuß nach vorn kicken
- 5-6 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 7-8 Rechten Fuß 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

## Rocking chair, side, stomp, side, lift behind

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben

## ½ turn r/rock forward, ¼ turn r, scuff, vine l with stomp

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben (6 Uhr) - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 ¼ Drehung rechts herum und Schritt nach rechts mit rechts (9 Uhr) - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links – Rechten aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

## Kick, flick, ¼ turn r/kick, hook, step, pivot ½ l, ½ turn l, hold

- 1-2 Rechten Fuß nach vorn kicken - Rechten Fuß nach hinten schnellen
  - 3-4 ¼ Drehung rechts herum und rechten Fuß nach vorn kicken (12 Uhr) - Rechten Fuß vor linkem Schienbein anheben
  - 5-6 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (6 Uhr)
  - 7-8 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts (12 Uhr) – Halten
- Restart: Im 3. und 6. Durchgang beginne hier wieder von vorne**

## Toe strut back l + r, step, close, step, lift behind

- 1-2 Schritt nach hinten mit links, nur die Fußspitze aufsetzen - Linke Hacke absenken
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, nur die Fußspitze aufsetzen - Rechte Hacke absenken
- 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
- 7-8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß hinter linkem Bein anheben

## ½ turn r/rock forward, rock back, ½ turn l, ½ turn l, stomp 2x

- 1-2 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts, linken Fuß etwas anheben (6 Uhr) - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 3-4 Schritt nach hinten mit rechts, linken Fuß etwas anheben - Gewicht zurück auf den linken Fuß
- 5-6 ½ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - ½ Drehung links herum und Schritt nach vorn mit links
- 7-8 Rechten Fuß 2x neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)

## Vine with scuff r + l

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen
- 5-6 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß hinter linken kreuzen
- 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß nach vorn schwingen, Hacke am Boden schleifen lassen

## Jazz box with stomp, kick, hook, kick, stomp forward

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach hinten mit links
- 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)
- 5-6 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben
- 7-8 Linken Fuß nach vorn kicken - Linken Fuß vorn aufstampfen

## Wiederholung bis zum Ende